

ILS ONT 70, 80 OU 90 ANS. ILS NOUS
OUVRENT LEUR PORTE, MONTRENT LES
GESTES ET LES HABITUDES QUI LEUR
PERMETTENT DE CONTINUER
À HABITER CHEZ EUX.

J'Y SUIS, J'Y RESTE !



FICHE TECHNIQUE DU VOLET 3

Ce dernier volet montre à quel prix certains de ces habitants âgés réalisent de modestes travaux d'adaptation de leur logement à leur vieillissement. Mais il montre aussi que, malgré de nombreux professionnels compétents, les conditions nécessaires pour que des aménagements ou des adaptations significatifs concrétisent ce désir de rester chez soi, ne sont toujours pas réunies.

De 2012 à 2017, en partenariat avec AG2R LA MONDIALE, Leroy Merlin Source a mené une recherche sur les motivations des personnes âgées à rester chez elles. Cette recherche a été conduite par Marie Delsalle, psychanalyste, sous la forme d'entretiens audio et filmés de personnes âgées de 65 à 95 ans qui habitent des logements ou des environnements divers et souvent peu adaptés *a priori* à l'évolution de leur mobilité physique.

Pourquoi ces personnes souhaitent-elles rester chez elles ? Quelles sont les difficultés perçues ? Comment le récit de vie s'articule-t-il avec celui du logement et avec l'expression des plaisirs et satisfactions éprouvées et des difficultés rencontrées ? Ces questions habitent le cœur de la recherche et des rencontres avec les habitants.

ARGUMENTAIRE

Vieillir chez soi jusqu'au bout de sa vie est une aspiration des Français. Jusqu'à l'âge de 80 ans, les habitants aménagent leur logement pour leur confort et leur bien-être. Passé cet âge, malgré le désir de rester chez soi toujours vif, peu de personnes engagent les travaux d'adaptation qui leur permettraient de mieux vivre chez eux.

En allant à la rencontre d'habitants décidés à adapter leur logement, Marie Delsalle a observé les étapes par lesquelles ils passent : qui prend la décision d'engager les travaux ? Qui rencontrent-ils pour concrétiser leur projet ? Comment financent-ils ces travaux ? Qui les réalise ? Dans quels délais ?

Ce dernier documentaire tiré de la recherche *J'y suis, j'y reste !* montre à quel prix certains de ces habitants âgés réalisent de modestes travaux d'adaptation de leur logement à leur vieillissement. Mais il montre aussi que, malgré de nombreux professionnels compétents, les conditions nécessaires pour que des aménagements ou des adaptations significatifs concrétisent ce désir de rester chez soi, ne sont toujours pas réunies.

THÉMATIQUES DE DÉBAT ET ANIMATION

SUITE À LA PROJECTION DU TROISIÈME VOLET

Ce troisième volet du documentaire *J'y suis, j'y reste !* peut être projeté sans accompagnement ni « experts ».

Mais, après plusieurs années de diffusion des documentaires *J'y suis, j'y reste !* auprès de publics différents (retraités, personnes âgées en institution, professionnels de l'intervention à domicile, étudiants en gériatrie ou en gérontologie, professionnels du cadre bâti et de l'habitat, artisans, grand public), il apparaît nécessaire de prévoir *a minima* un animateur. À la suite de la projection, ce dernier pourra recueillir et organiser les prises de paroles du public et des intervenants : témoignages de personnes âgées, de proches de personnes âgées ; interventions de professionnels de l'accompagnement social et médico-social ou du cadre bâti, etc.. Si l'animateur possède une spécialisation, elle pourra être utile dans les domaines suivants : cadre bâti, domicile, politiques publiques sociales et médicosociales. Le film peut aussi être le support de débats organisés autour de thèmes.

SUGGESTIONS DE THÉMATIQUES DE DÉBATS (LISTE NON EXHAUSTIVE)

AMÉNAGEMENTS ET ADAPTATIONS DU LOGEMENT

Pourquoi aménager
ou adapter son logement
pour vivre chez soi jusqu'au
bout de sa vie ?

Liberté de décision et de choix
des habitants âgés dans la
réalisation de leurs aménagements
et adaptations : prescriptions des
proches
et des professionnels ?

Dispositifs d'aide financière,
rôle des ergothérapeutes,
place des artisans et des
professionnels du cadre bâti
dans les choix et la mise
en œuvre ?

Stigmatisation du logement
et choix des aides techniques
et des aménagements.

Réception des travaux et usages
réels des adaptations réalisées.

RÉALISER DES TRAVAUX AU GRAND ÂGE, LES CONDITIONS POUR UNE RÉALISATION RÉUSSIE

Les travaux en site occupé :
modalité des interventions
des artisans, rôle des proches,
du voisinage, etc.

L'habitat indigne des habitants
âgés : réhabilitation et adaptation
du logement.

LE LOGEMENT DES PERSONNES ÂGÉES COMME LIEU D'EXERCICE PROFESSIONNEL

Le rôle des intervenants
du domicile dans la décision
d'aménager ou d'adapter
le logement.

Les aménagements demandés
par les professionnels et
la modification du chez-soi.

LES ENJEUX EXISTENTIELS DU VÊCU DU GRAND ÂGE CHEZ-SOI

Continuité de soi,
du chez-soi et travaux
d'adaptations.

Vivre chez soi malade,
avec ou sans conjoint,
avec ou sans proches.

Anticiper les conditions
de sa fin de vie.

Mourir chez soi.

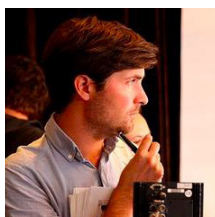
ÉQUIPE DE RECHERCHE

RESPONSABLE DE LA RECHERCHE ET RÉALISATION AUDIOVISUELLE



Marie DELSALLE, psychanalyste. Elle a assuré l'accompagnement de nombreuses institutions et équipes médico-sociales. Elle a aujourd'hui une activité de cabinet et assure l'animation de groupes d'analyse de la pratique d'équipes éducatives et soignantes. Correspondante Leroy Merlin Source, elle est responsable de la recherche *J'y suis, j'y reste !* depuis 2012.

RÉALISATION AUDIOVISUELLE



Né en 1983, **Jacques LÉUILLE** est diplômé de l'école des beaux-arts de Nantes (félicitations du jury), et de la Mel Hoppenheim school of cinema de Concordia university à Montréal. En 2008, il intègre la promotion Danièle Huillet – Jean-Marie Straub du Fresnoy – Studio national des arts contemporains dont il sort diplômé avec les félicitations du jury en 2010.

Depuis, il réalise des films (*Amérique du Nord*, *An Optimist In Andalusia*, *Le journal de Théodore Kracklite*, *45 Magnum*, *La Peseuse d'or*, etc.) exposés en galeries, manifestations artistiques, centres d'art, musées, et diffusés dans des festivals en France et à l'étranger.

Par ailleurs, il réalise des portraits d'artistes pour la télévision : *Marguerite Yourcenar*, *alchimie du paysage* (2014, 52 min, France télévisions), et *Kupka, pionnier de l'abstraction* (2017, 52 min, Zadig productions et Arte), ou encore *Rubens, peindre l'Europe* (2017, 52 min, Zadig productions et France télévisions).

En parallèle, il termine son premier long-métrage *The Birds of America* (90 min, Météores Films) dont le scénario est lauréat du prix Louis Lumière (villa Médicis hors-les-murs), et il développe un second long-métrage, *Le crime sauvage* (Météores Films).



COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marie DELSALLE,
psychanalyste

Odile GILLIOT, responsable
fondation LEROY MERLIN France

Frédéric BALARD, anthropologue
et sociologue

Éric BOUTOUYRIE,
chargé de mission, Anah

Pascal DREYER, coordinateur
Leroy Merlin Source

Dominique GIBRAIL, producteur,
Zadig productions

Bernard ENNUYER, sociologue

Jacques LOEUILLE, réalisateur

Pedro MARIANO, directeur,
Accès Simple

Romain TRIBALAT, chargé de mission,
direction des activités sociales,
AG2R LA MONDIALE

MODALITÉS DE PROJECTION

Le troisième volet du documentaire *J'y suis, j'y reste !* réalisé par Marie Delsalle et Jacques Lœuille est mis gratuitement à disposition des associations et des entreprises qui souhaitent le projeter à leurs collaborateurs, à des professionnels ou au grand public dans le cadre d'événements internes ou externes.

Un exemplaire en prêt du documentaire en DVD peut être demandé auprès de Leroy Merlin Source :

contact.leroymerlinsource@leroymerlin.fr

Pour toute demande de prêt, une fiche de prêt sera communiquée à l'emprunteur. Elle doit être complétée et signée en deux exemplaires.

Les témoins rencontrés ont accepté le principe de cette diffusion avec une seule restriction. Le film ne peut pas être communiqué aux télévisions locales, régionales, nationales ou du web sans leur autorisation. En cas de sollicitation de l'un de ces médias pour une diffusion télévisuelle, une demande officielle de diffusion doit être formulée à Leroy Merlin Source :

contact.leroymerlinsource@leroymerlin.fr

Toute diffusion télévisuelle sans accord express et écrit de LEROY MERLIN fera l'objet de poursuites.

LEROY MERLIN peut mettre à la disposition des professionnels de la diffusion (cinémas, etc.) des supports adaptés à leurs conditions techniques de projection et de diffusion.

Aucune reproduction du DVD sous quelque forme que ce soit n'est autorisée.

La diffusion du DVD ne doit pas faire l'objet de sélection d'extraits.

PUBLICATION EN LIGNE



NOTE DE RECHERCHE
J'Y SUIS, J'Y RESTE VOLET 3

AUTRES DOCUMENTAIRES EN LIGNE



VOLET 1

Ce premier volet restitue les significations du rester chez soi pour les personnes âgées : la liberté (être maître de soi, chez soi, vis-à-vis des autres), le confort (aménagement/façonnement du patient et de longue durée de l'environnement habité), le bien-être (du corps et de l'esprit), la prise de risque (liée aux habitudes de vie et pour rester vivant).



VOLET 2

Ce volet explore les quatre notions essentielles du rester chez soi observées dans le volet précédent, en confrontant les conceptions des personnes âgées, à celles de leurs proches et des professionnels de l'intervention à domicile.



VIVRE CHEZ SOI, 3 PORTRAITS

L'écoute accordée aux personnes âgées est-elle suffisante pour comprendre leurs besoins et leurs attentes ? Et la manière dont elles expriment ces attentes et ces besoins est-elle compréhensible par les professionnels ? À travers l'écoute du récit de vie de quatre nonagénaires (une femme célibataire, un homme veuf, un couple recomposé autour des 70 ans), ce documentaire présente la façon dont les habitants articulent parcours de vie, parcours résidentiel et vécu du chez-soi. Les trois portraits peuvent être vus séparément (environ 17 mn chacun).

PARTENAIRES DE LA RECHERCHE

LEROY MERLIN SOURCE

Créé par LEROY MERLIN en 2005, Leroy Merlin Source réunit des chercheurs, des enseignants et des professionnels qui ont accepté de partager leurs savoirs et leurs connaissances avec les collaborateurs de l'entreprise.

Au sein de trois pôles – Habitat et autonomie ; Habitat, environnement et santé ; Usages et façons d'habiter – ils élaborent des savoirs originaux à partir de leurs pratiques, réflexions et échanges.

Ils travaillent de manière transversale au sein de chantiers de recherche dont les thèmes sont définis annuellement par la communauté des membres des groupes de travail, en dialogue avec les axes stratégiques de l'entreprise.

Les résultats de ces chantiers sont transmis aux collaborateurs de LEROY MERLIN et aux acteurs de la chaîne de l'habitat au travers de journées d'études, d'interventions en interne et de prises de parole dans le cadre des Assises de l'habitat organisées par l'entreprise.

Ces collaborations actives donnent lieu à des publications à découvrir sur le site de Leroy Merlin Source.

www.leroymerlinsource.fr

[@LM_Source](https://twitter.com/LM_Source)

AG2R LA MONDIALE

AG2R LA MONDIALE, 1^{er} groupe paritaire de protection sociale en France, propose une gamme complète de produits et de services en retraite, épargne, prévoyance et santé. Acteur de référence en assurance de la personne présent sur tous les territoires, le Groupe assure les particuliers, les entreprises et les branches, pour protéger la santé, sécuriser le patrimoine et les revenus, prémunir contre les accidents de la vie et préparer la retraite. Société de personnes à gouvernance paritaire et mutualiste, AG2R LA MONDIALE cultive un modèle de protection sociale unique qui conjugue étroitement rentabilité et solidarité, performance et engagement sociétal. Le Groupe consacre chaque année plus de 100 millions d'euros pour aider les personnes fragilisées et soutenir des initiatives individuelles et collectives.

www.ag2rlamondiale.fr

[@AG2RLAMONDIALE](https://twitter.com/AG2RLAMONDIALE)

[f @AG2RLAMONDIALE](https://www.facebook.com/AG2RLAMONDIALE)



VOIR LE DOCUMENTAIRE

Le troisième volet du documentaire *J'y suis, j'y reste !* est en ligne sur leroymerlinsource.fr mais ne peut être téléchargé. Le lien peut être diffusé largement.

**VOIR LE VOLET 3
DE J'Y SUIS J'Y RESTE !
EN LIGNE SUR :**

www.leroymerlinsource.fr

