

13, rue des Sept Étoiles
1082 Bruxelles, Belgique
Tél : +32 (0)2 465 80 29
Mob : +32 (0)472 960 676
Téléfax : +32 (0)2 465 36 87
memogrammes@yahoo.fr



25, rue Saulnier
75009 Paris, France
Tél : +33 (0)1-42-46-02-08
Mob : +33 (0)6-22-02-29-86
archives@lamemoireneecropolitaine.fr

Infos pratiques :

Afin de profiter de nos offres, veuillez remplir le bulletin de souscription au dos du présent formulaire et faites-le parvenir à l'association *La Mémoire nécropolitaine* si vous habitez en France ou aux éditions *Memogrammes* si vous résidez en Belgique, dans un autre pays de l'U.E. ou en Suisse (cfr. adresses ci-contre).

Paiement anticipatif en espèces ou par chèque pour la France et par virement bancaire pour la Belgique et les autres pays.

Votre commande sera expédiée dans le courant d'octobre, dès la sortie de presse des deux ouvrages.

Si vous souhaitez une dédicace personnalisée, n'oubliez pas de nous le préciser.

Pour toute information complémentaire, adressez un courriel à :

memogrammes@yahoo.fr

Bulletin de souscription à retourner avant le 20 août 2009 à *La Mémoire nécropolitaine* pour les souscripteurs domiciliés en France ou à *Memogrammes*, pour les souscripteurs domiciliés en Belgique ou dans tout autre pays européen.

Je soussigné(e) (NOM, Prénom) :

.....
Adresse de livraison (rue, N°, code postal, localité)

.....

.....
Souscris à (cochez l'offre choisie et précisez la quantité souhaitée) :

.... Exemple(s) du *Dictionnaire illustré de Symbolique funéraire*, d'André Chabot, dans son édition de luxe, au prix de 53 € TTC.

.... Exemple(s) de l'essai philosophique *La Sagesse de Vivre*, de Laurence Vanin-Verna, au prix de 11 € TTC.

.... Exemple(s) de l'ensemble *Dictionnaire illustré de Symbolique funéraire*, + *La Sagesse de Vivre* au prix de 62 € TTC, frais d'envoi inclus.

Je verse dès à présent le montant dû :

- en France, en espèces ou par chèque, auprès de *La Mémoire nécropolitaine*.

- en Belgique (ou autres pays U.E.), **par virement exclusivement** sur le compte 132-5168350-37 de *Memogrammes*, (IBAN : BE 35 1325 1683 5037 – Swift :BNAGBEBB si virement international).

Je souhaite/je ne souhaite pas de dédicace à :

.....

Signature et date :

André
CHABOT

Dictionnaire illustré de Symbolique funéraire

Ouvrage de référence
de 624 pages au format
22 X 22 cm, à paraître
dans la collection *Imhotep*



BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Laurence
VANIN-VERNA

La Sagesse de Vivre : Les Philosophes et la Mort

Essai philosophique de
160 pages - format A6.

Inaugure la collection
Carnets de l'Olympe



André CHABOT, *Dictionnaire illustré de Symbolique funéraire*

André Chabot collectionne, en noir et blanc, tombes, mausolées, hypogées, cénotaphes et catacombes. Ses photos de monuments funéraires, plus de 165.000 à ce jour, constituent un fonds unique et cosmopolite en perpétuel développement. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages, parmi lesquels *Érotique du cimetière*, prix de l'Humour noir 1991. Plasticien, il crée des installations où le tombeau parle et le cercueil revisité transporte ses phantasmes.

Son *Dictionnaire illustré de la Symbolique funéraire* est un ouvrage de référence qui, de A à Z, constitue une visite accompagnée dans les cimetières du monde. Les images d'architecture et de sculpture y sont le reflet d'une sensibilité funéraire en cours de mutation et participent de la conservation du patrimoine. Les entrées y décodent les symboles tant religieux - en lente voie de disparition - que profanes, qui peu à peu les remplacent. Les trois grandes religions monothéistes sont évoquées en même temps que les spiritualités asiatiques et la Libre-Pensée.

L'auteur rappelle dans son avant-propos que « *En matière de symbolique, une même image peut suggérer maintes traductions tant profanes que sacrées, tout comme une interprétation et son contraire, à la mesure de l'exploitation qui en est faite selon les époques, les lieux et les croyances.*

Dans le cimetière, le dédale des symboles donne l'impression que tout veut tout dire. Les symboles, récupérés parfois par de croyances et de philosophie diamétralement opposées, sont toujours bipolaires voire polyvalents. »

Ce dictionnaire de 624 pages au format de 22 x 22 cm, sous couverture rigide et jaquette, complété d'un DVD-rom dans sa version de luxe, propose quelque 500 définitions et est illustré de plus de 600 photographies de monuments funéraires à travers le monde.

OFFRE DE SOUSCRIPTION

Le *Dictionnaire illustré de Symbolique funéraire*, d'André Chabot, disponible en librairie au prix de 53 € en version ordinaire (sans DVD) et de 58 € en édition de luxe (avec DVD) vous est proposé en souscription...

- dans sa version de luxe (avec DVD)
- signé par l'auteur (dédicace sur demande)
- frais d'expédition inclus pour la France et la Belgique (autres pays de l'U.E. et Suisse, supplément de frais d'envoi de 5 €)

Au prix promotionnel de 53 € TTC

L'essai philosophique de Laurence Vanin-Verna *La Sagesse de Vivre : les philosophes et la mort*, disponible en librairie au prix de 13 € vous est proposé en souscription...

- signé par l'auteur (dédicace sur demande)
- frais d'expédition inclus pour la France et la Belgique (autres pays de l'U.E. et Suisse, supplément de frais d'envoi de 3 €)

Au prix promotionnel de 11 € TTC

Les deux ouvrages, *Dictionnaire illustré de Symbolique funéraire*, (version de luxe), et *La Sagesse de Vivre*, vous sont proposés ensemble, frais d'envoi inclus pour la France et la Belgique (autres pays de l'U.E. et Suisse, suppl. de frais d'envoi de 5 €)

Au prix promotionnel de 62 € TTC

Laurence VANIN-VERNA, *La Sagesse de Vivre : Les Philosophes et la Mort*

Laurence Vanin-Verna est Docteur en philosophie politique et épistémologie. Conférencière, auteur de plusieurs ouvrages d'initiation à la philo et professeur à l'université du Sud Toulon Var et à l'université du Temps libre de Toulon, elle anime aussi les forums philofnac à Toulon et Marseille, ainsi qu'un atelier de philosophie en collège et dirige la collection « *La philo ouverte à tous* » aux éditions Ellipses.

Son essai *La Sagesse de Vivre : les philosophes et la mort* inaugure chez Memogrames la collection « philo » *Les Carnets de l'Olympe*, dont elle assurera la direction.

Face à sa finitude, l'homme est désespéré. Il aborde l'existence par la question du « pourquoi ». « Pourquoi m'a-t-on donné la vie si c'est pour la reprendre ? »

Il est envahi par la colère, la révolte... puis, il cherche un sens à sa mort et pose un au-delà salvateur, un lieu où tout peut continuer autrement... ou encore il envisage une réincarnation ; bref, quelque chose qui n'est plus « la fin de la fin ». Mais quand l'homme se fait philosophe, comment appréhende-t-il cette idée qui sera aussi sa réalité ultime ?

Pourquoi craindre de quitter la scène de l'existence ? Et face à la douleur, la souffrance ou le désespoir, comment partir ou rester ? A-t-on le choix ? À défaut de parvenir à l'éternité, l'homme doit repenser sa vie, son projet. Et si certains philosophes se sont interrogés sur la question du suicide, c'est simplement pour déterminer si la vie vaut ou non la peine d'être vécue. La question du sens de l'existence est alors posée. La sagesse permet-elle de trouver les réponses ou remèdes à la crainte de la mort ? Comment retrouver la « joie » de vivre ?

Réponse dans cet essai qui aborde de manière optimiste la sagesse de vivre en montrant comment les philosophes de l'Antiquité à nos jours se sont détachés de la peur de la mort pour appréhender l'existence avec sérénité.