

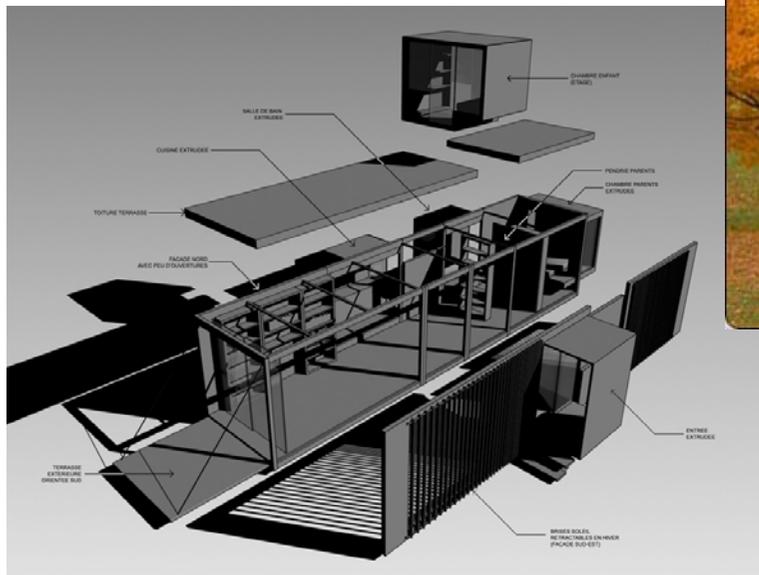
Architecture de l'essentiel



Adolf Loos



Tadao Ando



Droop House Concours Algeco

Transportable par camion, l'ensemble refermé, est contenu dans les limites maximum du gabarit routier.



Tea House (Japon)



Christ et Gantenbein



Anne Lacaton et Jean Philippe Vassal

Logements Sociaux à Mulhouse

Leur éthique: Résister à l'envahissement des signes, offrir un espace ouvert à l'appropriation jusqu'à l'effacement de l'intervention de l'architecte.

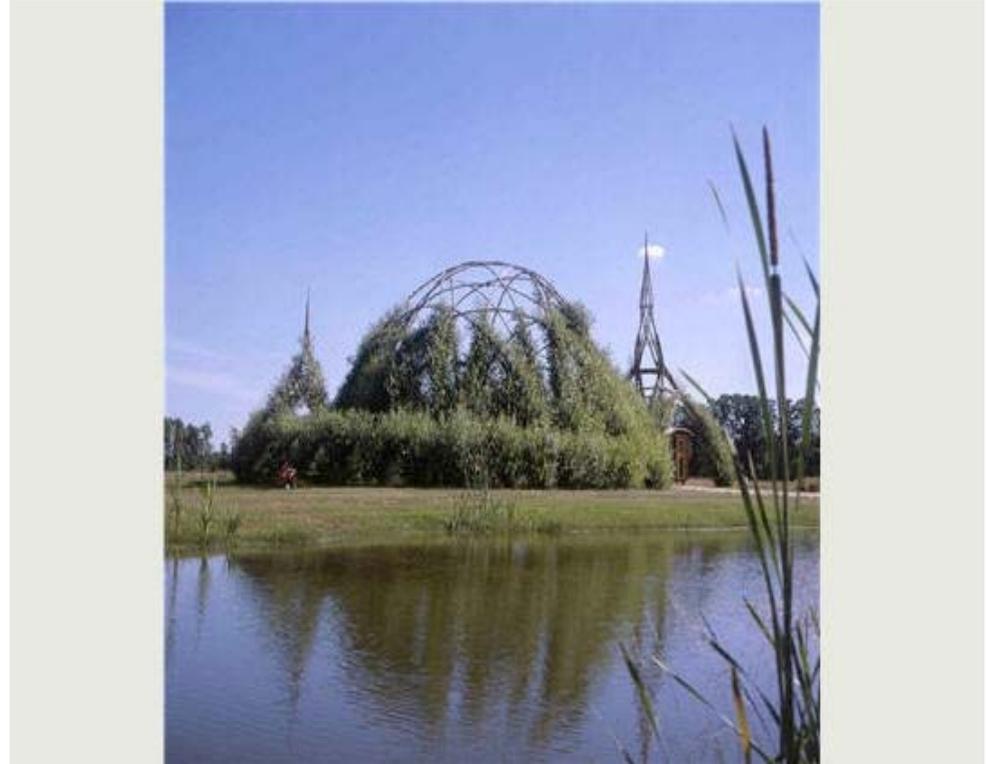


Le Corbusier
Le Couvent de la Tourette

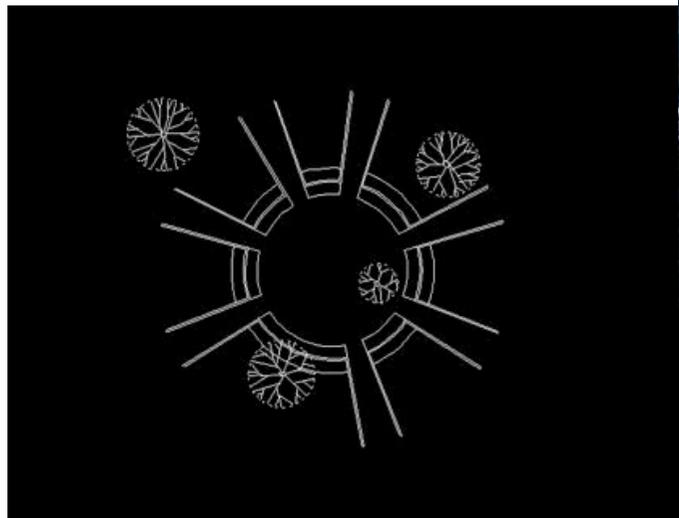


La Cité Radieuse

Bâti et végétal



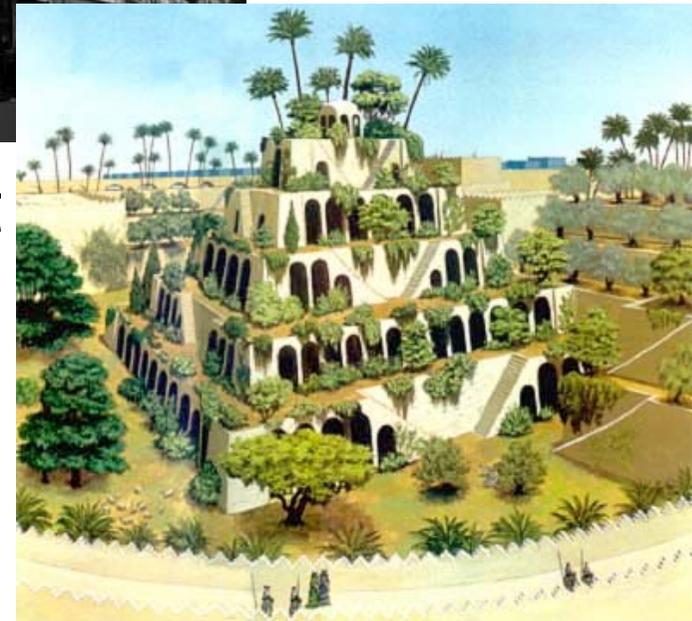
Marcel Kalderer
Abris Végétal



Observatoire de Forêt Sami Rintala



Jardins suspendus Gilles Clément



Jardins suspendus de Babylone



Mur végétal



Mur végétal en Avignon Patrick Blanc



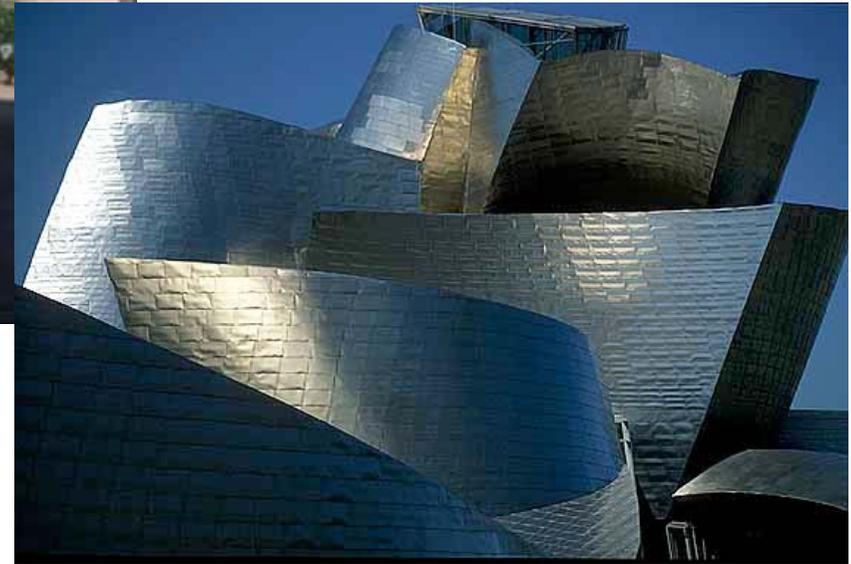
Astrid Klein et Mark Dytham

Enveloppe, peau les frontières de l'architecture

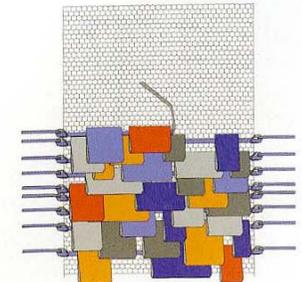
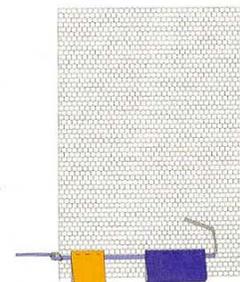
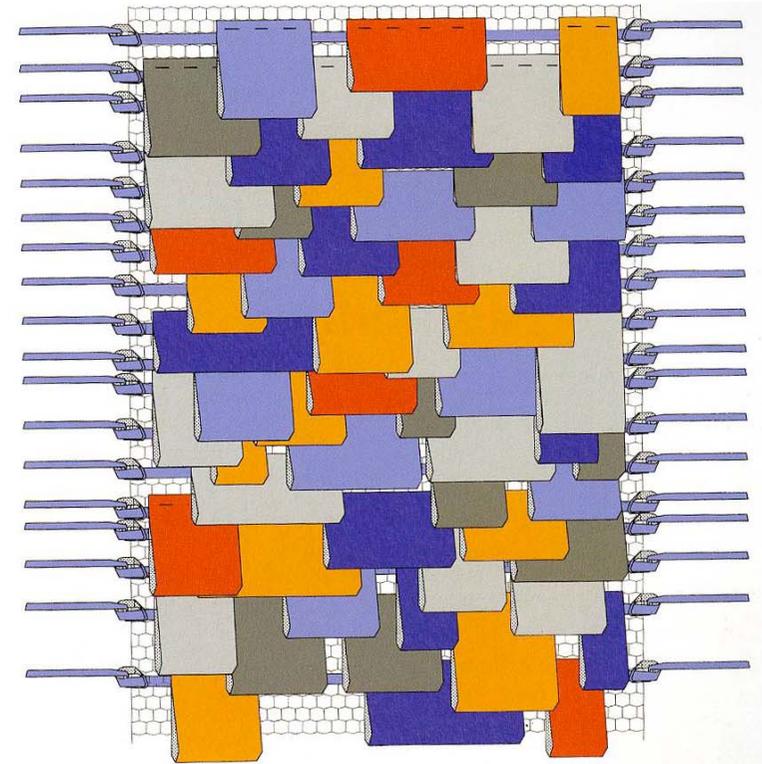
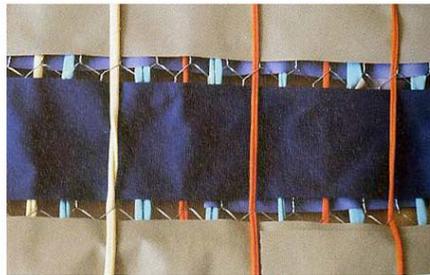
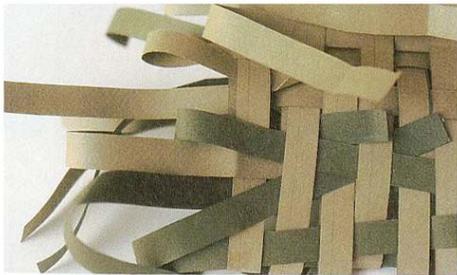
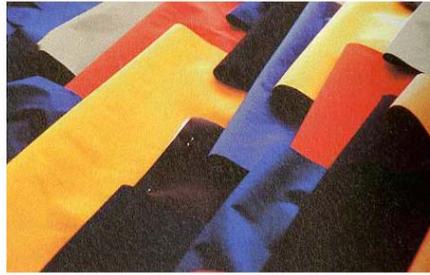
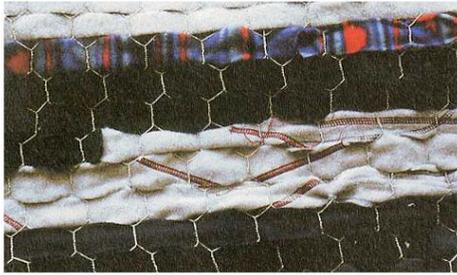




Emballage du Reichstag par Christo



Francck O'Gehry



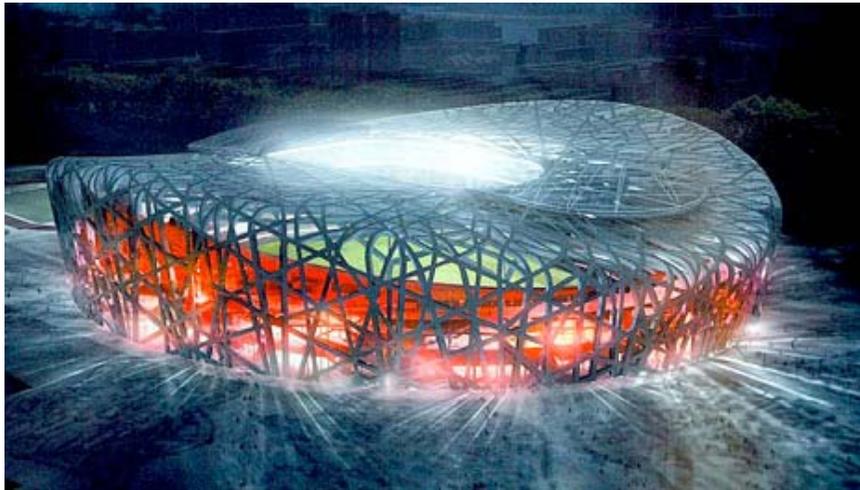
Toschico Mori



Herzog et Demeuron

Technologie formelle





Stade de Pékin Herzog et Demeuron



Santiago Calatrava

Utile / futile

Utile : vient du latin *utilis*, de « *uti* »: « se servir de »

1- qui rend service, qui est profitable, ...

Synonymes : bon, nécessaire .*Contraire* : superflu

2- utilisable

Futile : vient du latin « *futilis* », « qui fuit »

1- qui est sans intérêt, sans valeur

Synonymes : oiseux .*Contraire* : grave, sérieux

2- qui ne s'occupe que de chose sans importance...

Synonymes : frivole, superficiel. *Contraire* : profond

La survie

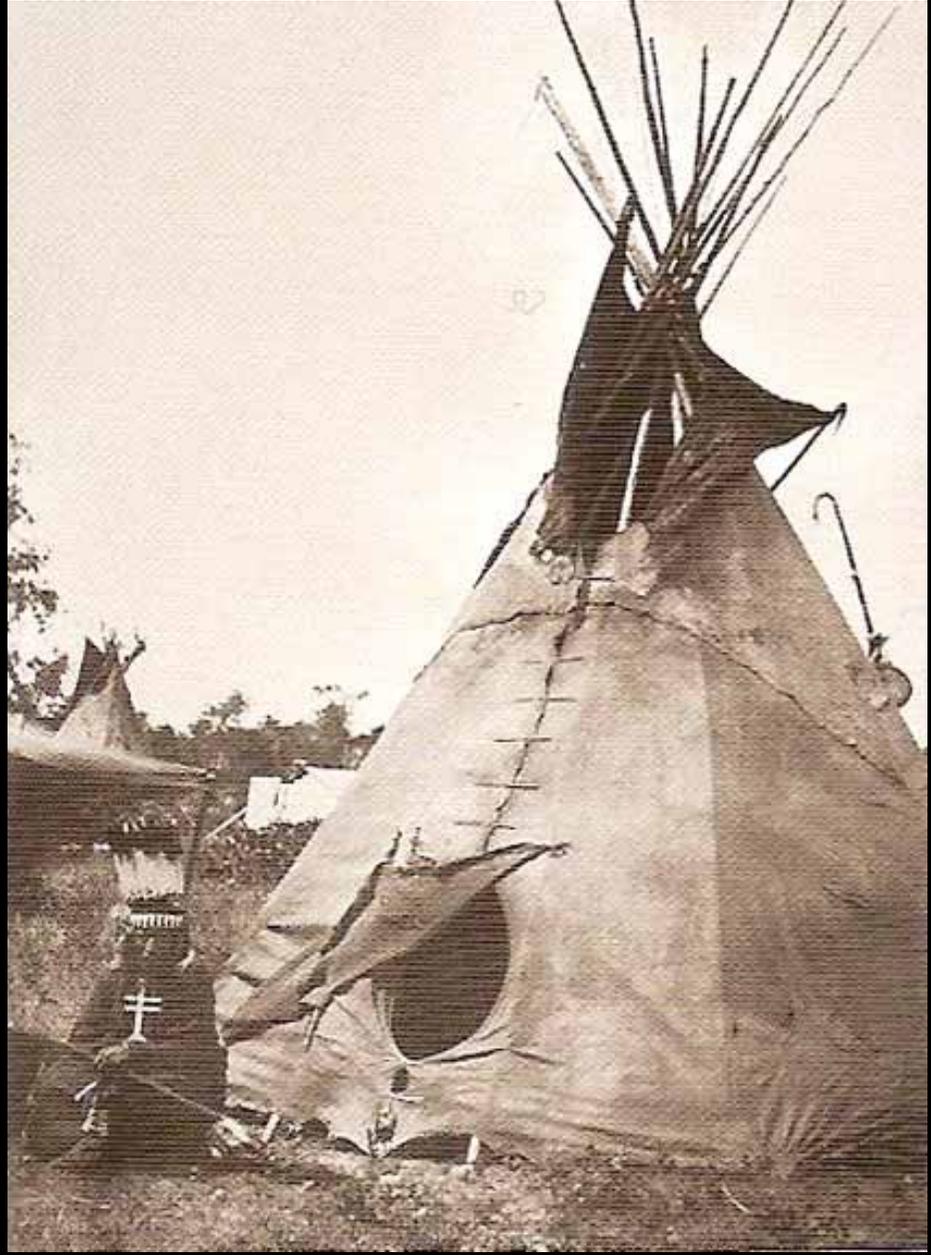




Yourte, asie



Tente de Toureg, Afrique



Tipi Indien, Amérique



Khalili : habitat d'urgence en terre



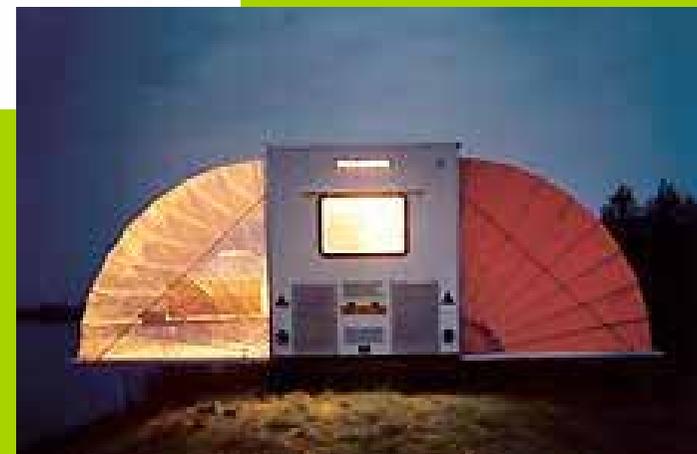


Krzysztof Wodiczko, *Homeless Vehicle..*

L'évasion....



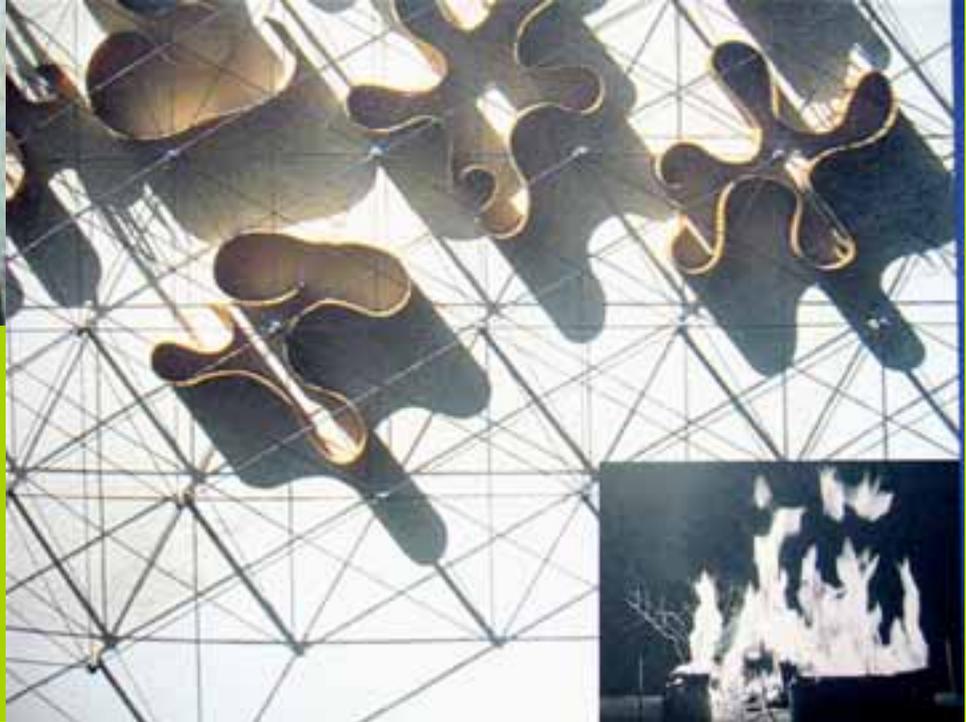
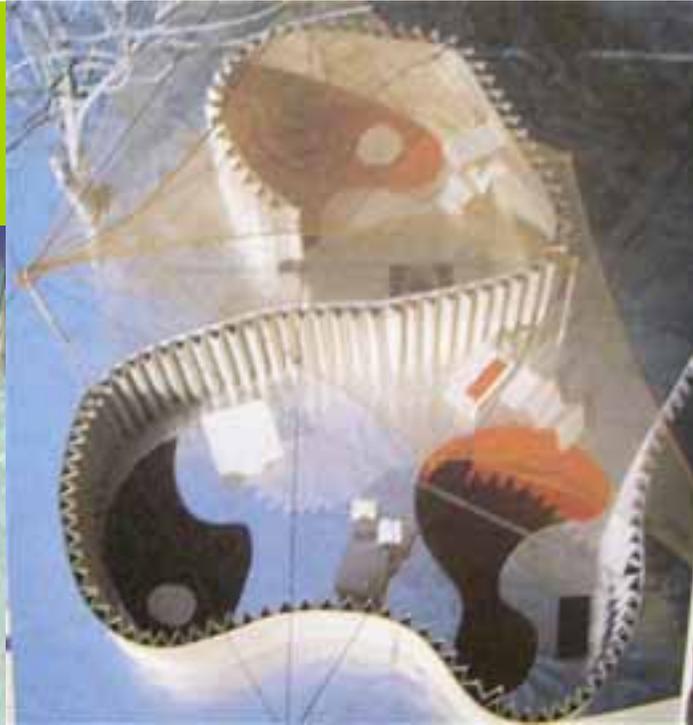
Eduard Böhntlink: "Markies"





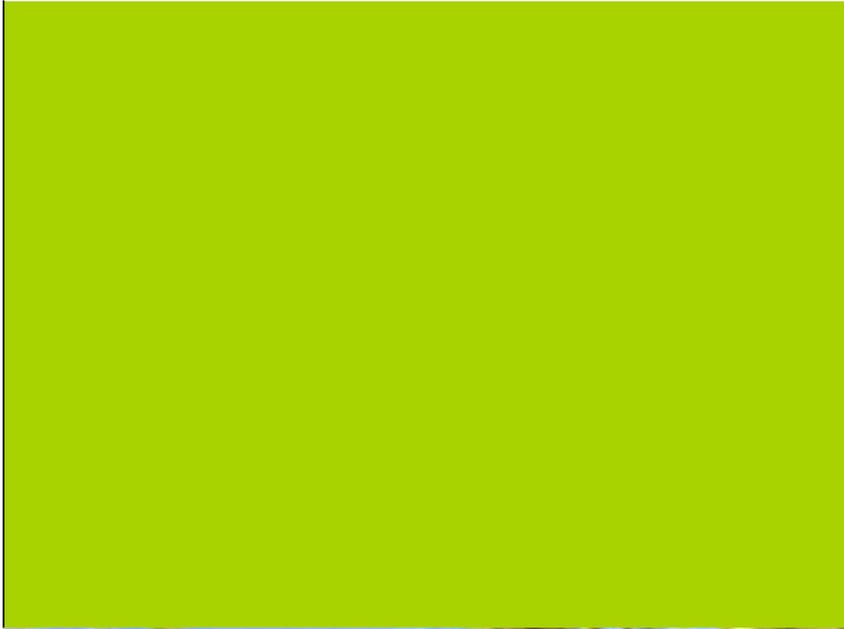


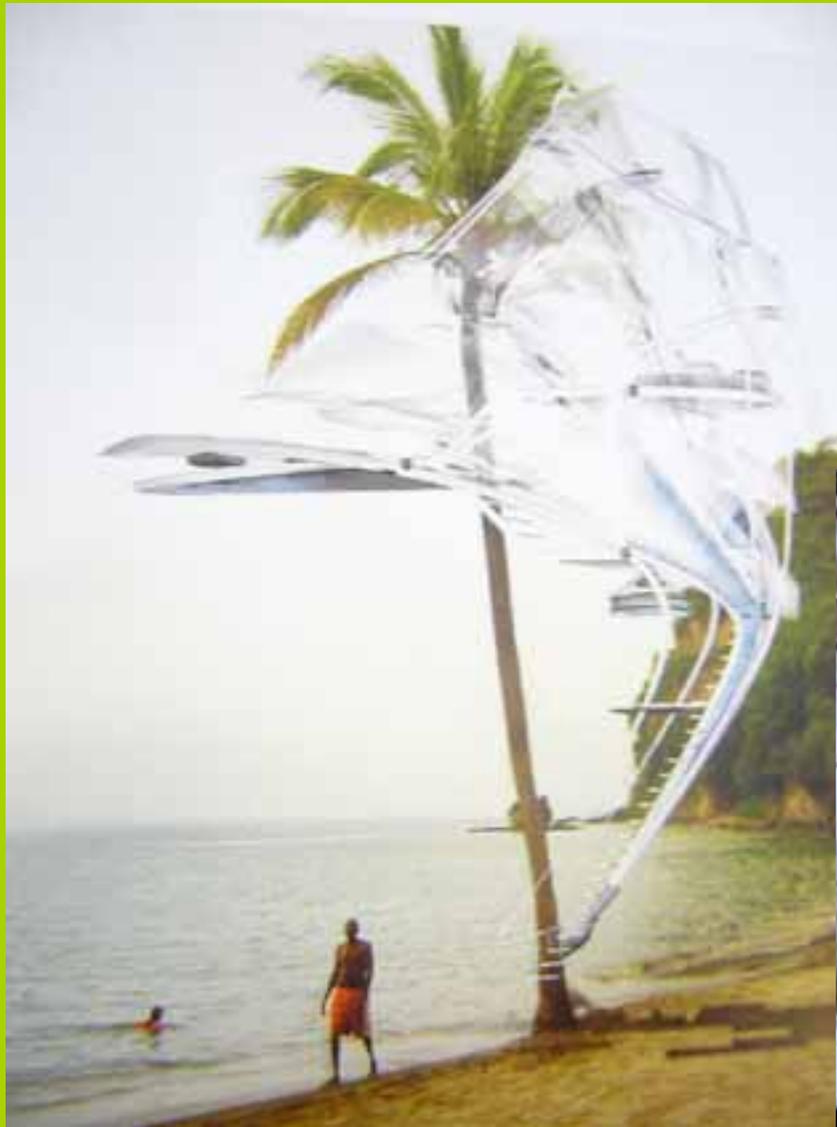
Guy Rottier abri suspendu



Guy Rottier village de vacances









Tom Chudleigh de Free Spirit Spheres,
Canada, cabanes sphériques



... La rêverie











Meubler la ville : It living unit_It design



Loungin'_SAAS Architecten



L. Cappelli, P. Echavarria, C. Kemper : "Green Ma-Mi"



Monica Förster « cloud »
une chambre portable prête en 3 minutes...

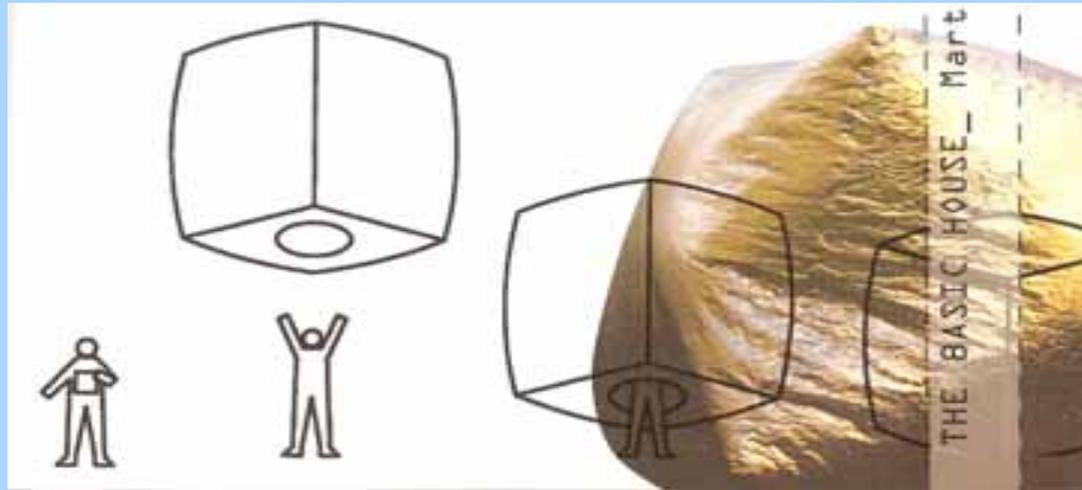




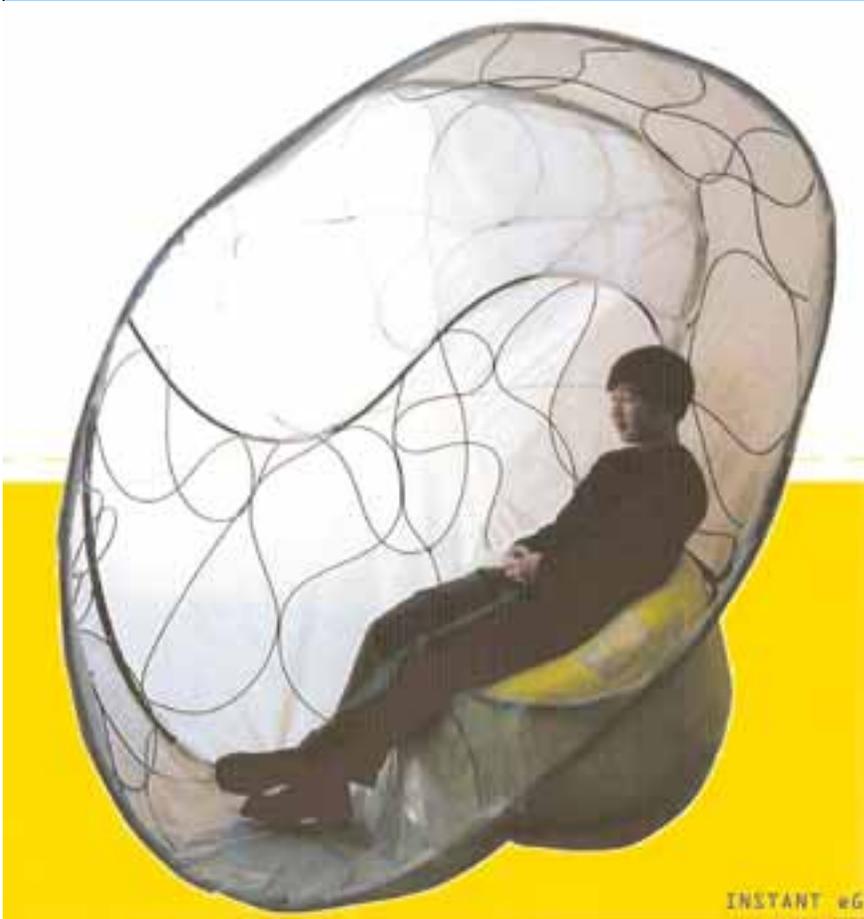
Michael Webb, Cushicle, 1966



Valeska Peschke, Instant Home



The Basic House_Martin Ruiz de Azua



Toshihiko Suzuki



Po. D



Matali crasset



Dre Wapenaar, Treetent.

« Le designer est un inventeur de scénarios et stratégies, ainsi, le projet doit s'exercer sur les territoires de l'imaginaire, créer de nouveaux récits, de nouvelles fictions, qui viendront augmenter l'épaisseur du réel »

Andrea Branzi.

« Il faut réveiller les gens !

Bouleverser leur façon d'identifier les choses.

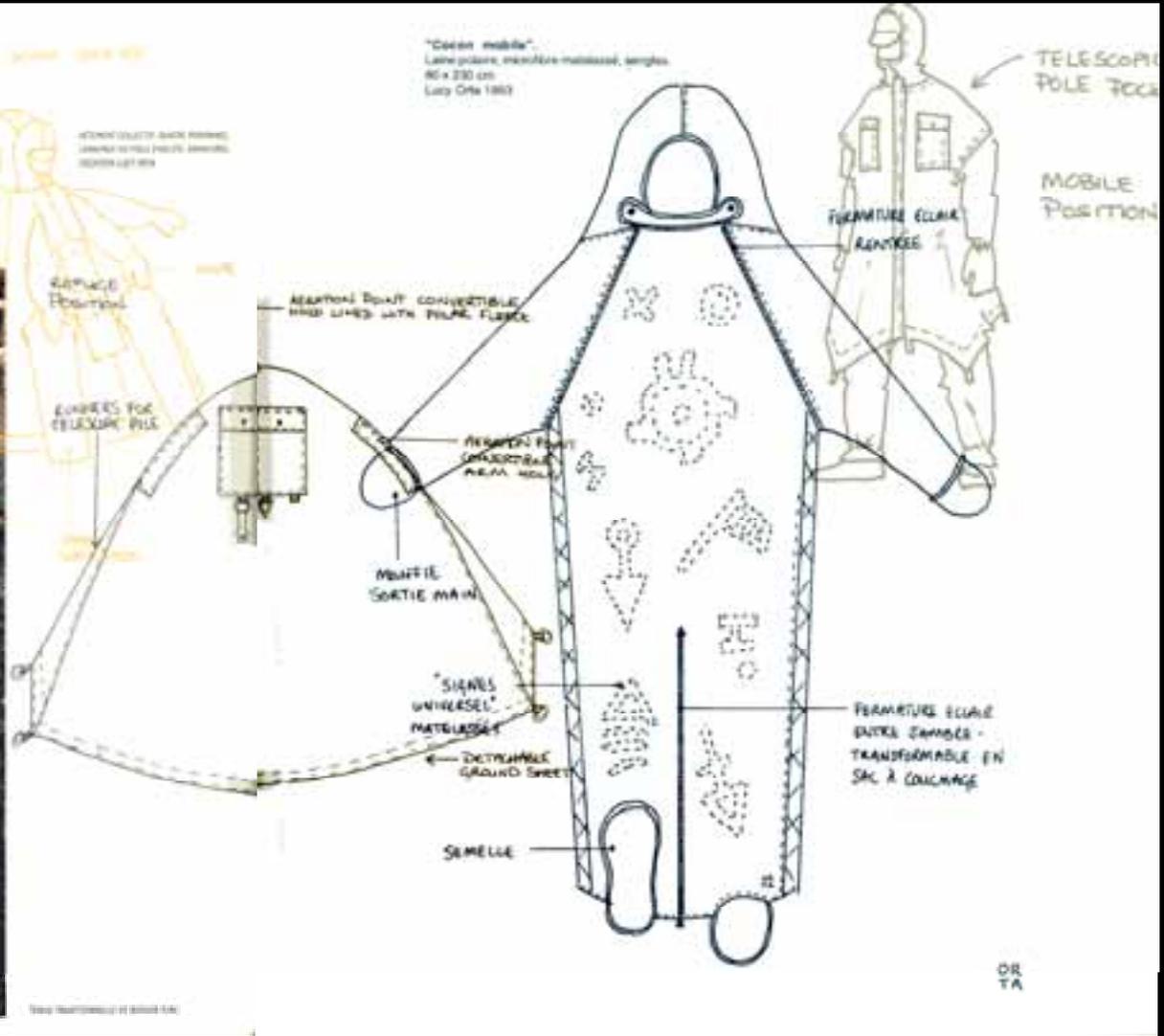
Il faut créer des images inacceptables. Que les gens écument ! Les forcer à comprendre qu'ils vivent dans un drôle de monde, un monde pas rassurant, un monde pas comme ils croient... ! »

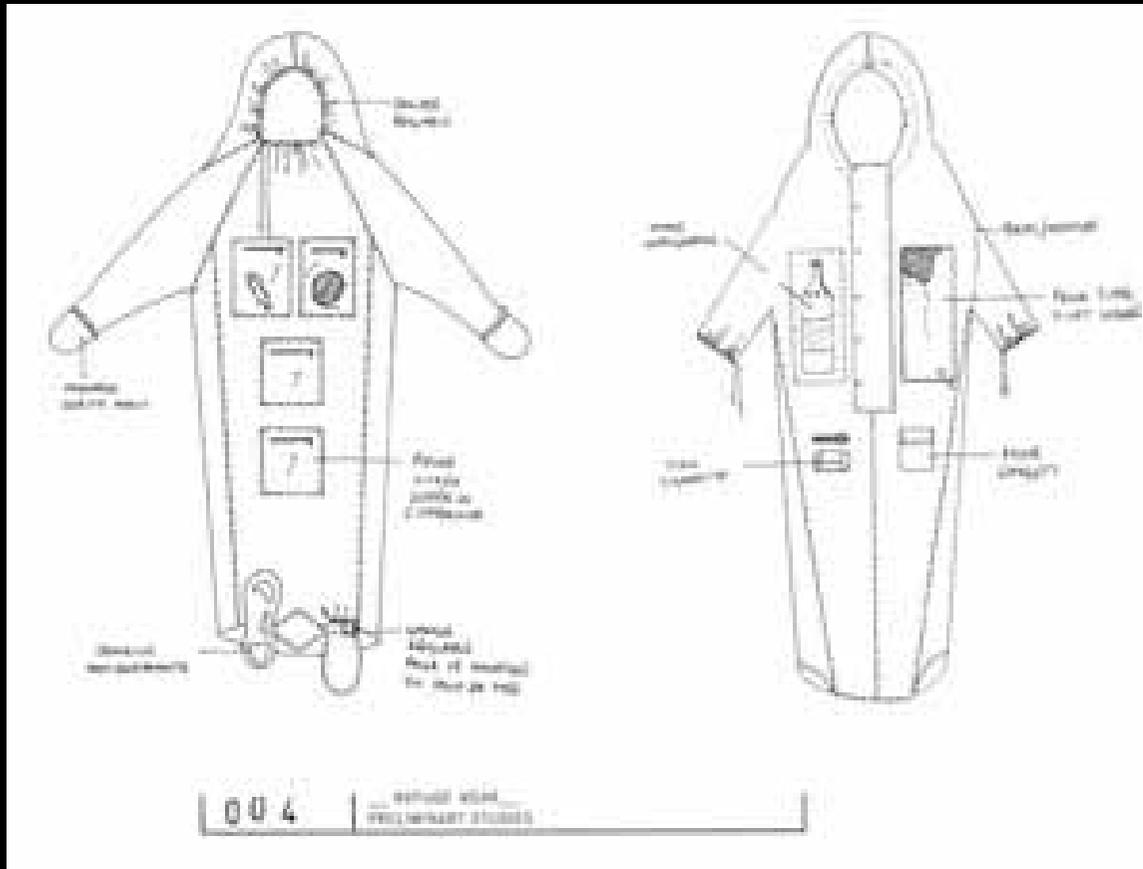
Pablo Picasso.



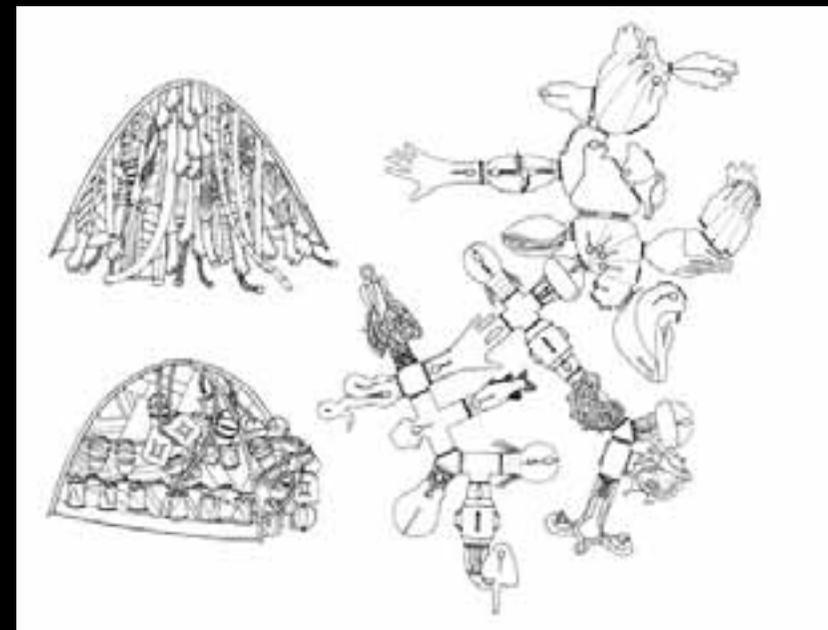
BANK, PAPER LOG HOUSE, 1995.

Shigeru Ban : habitat d'urgence en carton





Lucy Orta, « life nexus village » et « refuge wear »





Michael Rakowitz, *paraSITE*



Mickael Rakowitz, ParaSite